



**QUELS OUTILS POUR FAVORISER UN APPRENTISSAGE
À DISTANCE AU NIVEAU UNIVERSITAIRE ?**

Présenté par Bruno De Lièvre
Université de Mons-Hainaut
Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Éducation
Unité de Technologie de l'Éducation (<http://www.umh.ac.be/ute>)
Place du Parc, 18
7000 Mons

Membres de l'UTE qui ont participé à l'élaboration de la plateforme Esprit :

Depover Christian
Decamps Sandrine
De Lièvre Bruno
Floquet Cédric
Porco Filippo
Quintin Jean-Jacques
Strebelle Albert
Temperman Gaëtan

Introduction

Dans le cadre de nos activités d'enseignement, nous avons envisagé que certaines tâches à mettre en œuvre par les étudiants soient supportées par Internet. Cela signifie que les activités envisagées peuvent être réalisées à distance mais pas nécessairement (nous avons toujours offert à nos étudiants la possibilité de venir travailler au laboratoire de l'Unité de Technologie de l'Education comme auparavant). Pour proposer des activités accessibles à distance, nous avons analysé les possibilités techniques et pédagogiques offertes par de nombreuses plateformes. Toutes possèdent des qualités intéressantes, mais présentent aussi des lacunes qui nous ont incités à créer notre propre outil pour rendre nos cours accessibles sur Internet. Nous avons donc conçu un dispositif au sein duquel la réflexion pédagogique est centrale pour répondre au mieux à nos préoccupations. Nous allons décrire la plateforme Esprit en dix points, cinq qui nous semblent mettre en avant les bénéfices pour l'étudiant et cinq qui nous semblent être intéressants pour l'enseignant concepteur de cours.

Esprit (<http://www.umh.ac.be/esprit>), une plateforme de formation pour l'étudiant

1. Une plateforme centrée sur l'apprenant.

De nombreuses plateformes mettent en avant les outils que l'apprenant peut utiliser dans le cadre de son apprentissage (forum, chat, agenda, tableau blanc,...). Ces plateformes sont plutôt centrées sur la technologie. Par contre, lorsqu'il utilise Esprit, l'étudiant a immédiatement sous les yeux le déroulement des activités à réaliser. Il peut accéder à chacune des étapes de la séquence pédagogique sans se soucier des outils qui les mettent en œuvre. Le scénario pédagogique est explicitement visible pour celui qui suit le cours sur Internet.

2. Un apprenant dont l'activité est prioritaire.

Notre point de vue concernant l'apprentissage est constructiviste, c'est-à-dire qu'une de nos préoccupations essentielles est de rendre l'apprenant actif, dans le sens cognitif du terme. Il ne suffit donc pas que l'apprenant accède à l'information (même présentée de manière très didactique) mais il faut bien plus que l'enseignant envisage quelles sont les tâches que les apprenants vont devoir réaliser sur la plateforme : synthèse, critique argumentée, comparaison de points de vue, schématisation,...

3. Un accès simplifié vers les activités.

La technologie ne doit pas être un obstacle pour accéder aux activités d'apprentissage. Une attention particulière a été portée à l'ergonomie de la plateforme et la facilité d'utilisation a été une préoccupation constante. Au sein de la plateforme Esprit, l'apprenant ne doit pas naviguer dans plus de deux niveaux d'interface à partir desquels il peut accéder aux différentes ressources placées par l'enseignant concepteur (exercices, espace collaboratif, documents, forum, chat...).

4. Un large panel de modalités pédagogiques.

Nous avons voulu qu'Esprit offre la possibilité de travailler de manière collaborative, selon des principes socio-constructivistes, mais aussi que soient possibles des approches plus traditionnelles centrées sur l'apprenant qui travaille de manière isolée. Ces différentes modalités pédagogiques peuvent être envisagées, seules ou combinées.

5. Un suivi pédagogique des activités.

Un des facteurs d'efficacité qui permet aux apprenants de persévérer dans leur activité pédagogique à distance est le tutorat. Esprit permet au tuteur de jouer son rôle d'animateur, de régulateur et d'évaluateur. Et la manière d'exercer ce rôle peut varier selon les options de l'enseignant, le nombre d'apprenants, la précision des feedbacks à fournir,... Des outils

permettent au tuteur de remplir les fonctions qui lui sont dévolues (awareness, traces, évaluation en ligne, tableau de bord,...).

Un outil pour l'enseignant – e-concept

Uniquement accessible à l'enseignant, e-concept est l'outil de conception en ligne intégré à l'environnement.

6. Une conception autonome.

L'enseignant doit disposer de tous les outils lui permettant de concevoir son cours à distance en toute autonomie. Il n'a pas besoin de l'aide d'une équipe d'informaticiens experts, il se place devant son écran, avec sa souris et son clavier comme seuls outils et il peut démarrer son cours. En plus des outils de conception sont mises à sa disposition les fonctionnalités nécessaires à l'inscription des étudiants, à la composition des groupes, à l'animation du travail collaboratif et au suivi du travail réalisé.

7. Une structure rigoureuse.

Les activités proposées aux apprenants sont organisées sur base d'une structure hiérarchique calquée sur la réalité des formations que nous rencontrons le plus souvent, c'est-à-dire des formations organisées sous forme de sessions, pour un groupe d'étudiants pendant une période donnée et composées d'un ou de plusieurs cours eux-mêmes divisés en unités d'apprentissage (l'équivalent de chapitres de cours en quelque sorte).

8. Un processus progressif et interactif.

A l'aide d'e-concept, il est possible d'élaborer une formation à distance de manière progressive et de se rendre en compte au fur et à mesure de la manière dont cela se présentera pour les étudiants en fermant e-concept et en retournant à Esprit.

9. Une gestion souple et immédiate.

Avec e-concept, il est possible de modifier, d'ajouter un élément,... à tout moment que ce soit au moment de la conception ou même en cours de formation.

10. Un choix de possibilités techniques et pédagogiques diversifiées.

Pour concevoir ses activités en ligne, l'enseignant possède un nombre de possibilités techniques très diversifiées : cours et exercices conçu avec Java, Authorware, Flash, forum, chat, collecticiel, galerie, affichage d'un document HTML, accès à un site Internet existant,... L'enseignant peut également concevoir ses cours selon des modalités pédagogiques variées : travail collaboratif ou individuel, transmission d'informations ou construction du savoir, etc.

Un accompagnement pédagogique indispensable

Pour conclure, nous souhaiterions souligner que les originalités principales de cet outil résident d'une part dans la présentation explicite à l'apprenant du cheminement pédagogique qu'il doit prendre en compte et, d'autre part, dans la possibilité laissée à l'enseignant de concevoir un cours à distance de manière autonome mais aussi souple en fonction des choix pédagogiques qu'il désire privilégier. Il reste indispensable d'insister sur le fait que si une formation à la prise en main d'e-concept est importante, la question de l'accompagnement pédagogique à la conception l'est encore plus. A cet égard, une formation à la scénarisation pédagogique ainsi qu'aux spécificités de la formation à distance nous paraît nécessaire pour qu'aboutisse et s'avère efficace un projet de mise en ligne de cours.